



Forsvarets stabsmusikkorps er et av Forsvarets fem musikkorps og Norges største profesjonelle blåseorkester.

Det holder til på Akershus festning og ble etablert i 1818. Korpset er Oslos eldste musikk institusjon og er Forsvarets viktigste representasjonsorkester med jevnlig oppdrag for Kongehuset, Stortinget, Regjeringen og avdelinger i Forsvaret.

Hver 17. mai har «Stabsmusikken» det ærefulle oppdraget med å gå fremst i hovedstadens barnetog. I sommerhalvåret er korpset kjent for sine folkekjære vaktparader fra Akershus festning i tilknytning til vaktskiftet på Det kongelige slott.

Se Forsvarets musiks Facebook-side, samt kultur.forsvaret.no for mer informasjon om konserter med Forsvarets stabsmusikkorps



AT THE MOVIES



Vår populære film-musikkonsert er tilbake. Vi ruller ut den røde løperen og hyller noen av de største filmene og filmmusikken gjennom tidene. Titler som står på programmet er Kill Bill, Tin Tin, Tom & Jerry, Anthem nr 2, The Magnificent Seven, Cantina Band, Top Gun, The Mandalorian, Skyfall, Gortoz a ran med flere. Konserten spilles også på Maihaugsalen torsdag 12. november kl 19.00 i samarbeid med CYFOR forsvaret.

Dirigent: Aage Richard Meyer
Solist: Eli Kristin Hanssveen

Fredag 13. november kl 18.00
Ridehuset scene
Billetter på Hoopla.no

JULEMATINÉ EVENTYRLIG JUL



Vi tar med publikum inn i en stemningsfull og eventyrlig verden, med juleeventyr og musikk som hører julen til.

Dirigent: Cathrine Winnes
Solist: Hans Marius Hoff Mittet

Fredag 27. november kl 14.00
Lørdag 28. november kl 14.00
Ridehuset scene
Billetter på hoopla.no

NYTTÅRSKONSERT NYTTÅR I NEW ORLEANS



Tricia Boutté

I New Orleans er musikalske familier en viktig del av det sosiale livet. Tricia Boutté er neste generasjon i en lang rekke av talentfulle artister fra New Orleans. Hun er niesen til den internasjonale jazzvokalist Lillian Boutté og den allsidige vokalist John Boutté, og begynte å synge nesten før hun kunne snakke.

Tricia begynte å synge i talentkonkurranser da hun var 5 år gammel. På den tiden begynte hun også med musikk-opplæring i piano, fiolin og trombone med skyveklang. Hun begynte å fokusere på vokalmusikk da hun var 15, og startet sin musikkutdanning med over 15 år med studier under store navn som Ellis Marsalis, Harry Connick Jr., Ed Peterson, Steve Masacowski og Germaine Bazzle. Før hun fylte 18, begynte hun å opptre med New Orleans' jazzlegender som Lloyd Lambert, Edward Frank, Fred Kemp og Joseph "Smokey" Johnson.

Dirigent: Lars Erik Gudim
Solist: Tricia Boutté

Torsdag 14. januar kl 19.00 Ridehuset scene
Fredag 15. januar kl 19.00 Sarpsborg scene
Onsdag 20. januar kl 19.00 Hamar kulturhus
Torsdag 21. januar kl 18.00 Åmot kulturhus
Fredag 22. januar kl 19.00 Asker kulturhus



FORSVARETS
STABSMUSIKKORPS

HØSTPROGRAMMET 2026



CATHRINE WINNES
HANS MARIUS HOFF MITTET
AKERSHUS FESTNING MARGRETEDAGENE
THE GUARDS BAND LARS ERIK GUDIM
SILJE NERGAARD
TRICIA BOUTTÉ

NORDISK STORBANDAFTEN PÅ HØYMAGASINET



Vi har med oss en av landets fremste jazzartister på denne nordiske Storbandaften på Høymagasinet. Silje Nergaard fikk sitt gjennombrudd bare 16 år gammel og har siden 1990 gitt ut hele 16 album. Hennes album At First Light (2001) er det mest solgte jazzalbumet i Norge noensinne. Silje er en banebrytende artist på den internasjonale jazzscenen og har utviklet sin egen unike lyd og stil – både som sanger og komponist.

Arrangementet inngår som en del av Margretedagene på Akershus festning

Dirigent: Lars Erik Gudim
Solist: Silje Nergaard

Søndag 20. september kl 18.00
Sted: Høymagasinet, Kontraskjæret
Billetter: [hoopla.no](https://www.hoopla.no)

MARGRETEDAGENE NORDISK AFTEN MED NORDISKE MILITÆRMUSIKERE



Hovedverket “*Grande Symphonie Funèbre et Triomphale*” ble bestilt av den franske stat i 1840 for å hedre de falne fra revolusjonen i 1830. Verket ble opprinnelig komponert for et massivt militært blåseorkester med 200 musikere. Musikerne spilte mens de marsjerte gjennom gatene i Paris sammen med begravelsesprosesjonen som flyttet levningene av de falne revolusjonære til Juli Søylen på Place de la Bastille.

Program:
Fest-Overture op 26 av Hugo Alfven
Norsk Kunstnerkarneval av Johan Svendsen
Kammermusikk av blant annet Sibelius, Nielsen og Merikanto
Pause
Grande Symphonie Funèbre et Triomphale av Hector Berlioz

Dirigent: Johannes Gustavsson

Medvirkende:
Musikere fra Den Kongelige Livgarde i København, The Guards Band i Helsinki
Arméns Musikkår
Livgardets dragonmusikkår og Marinens Musikkår fra Sverige
Forsvarets stabsmusikkorps

Onsdag 23. september kl 19.00
Ridehuset scene, Akershus festning
Billetter: [hoopla.no](https://www.hoopla.no)

FREDAGSMATINÉ - HALVORSEN, TVEITT OG ÅM



Velkommen til høstens første fredagsmatinékoncert. På programmet denne ettermiddagen står det musikk av norske komponister. Det blir gjenhør med et stort knippe av Geirr Tveitt sine Hardingtonar, Magnar Åm sin Du bak du. Johan Halvorsen sin Norsk Rapsodi nr 1 og Bojarenes inntogsmarsj.

Konserten ledes av vår eminente gjestedirigent Johannes Gustavsson og vi lover en fin musikalsk start på helgen.

Dirigent: Johannes Gustavsson

Fredag 9. september kl 14.00
Sted: Ridehuset scene

LUNSKONSERT



Vi fortsetter vår utrolig populære lunsjkoncertserie og denne gangen er det den unge dirigenten Guro Haugli som gjester Forsvarets stabsmusikkorps. På denne lunsjkonserthen serverer vi et smakelig og variert program med musikk fra den unge australske komponisten Holly Harrison og hennes mer kjente landsmann Percy Grianger. Det blir også musikk av den unge amerikanske komponisten John Mackey for å nevne noe. Sist, men ikke minst, våre populære wienerpølser er inkludert i billettprisen. Velkommen!

Dirigent: Guro Haugli
Onsdag 21. oktober kl 12.00
Sted: Ridehuset scene
Billetter: kr 90,- inkl lunsj på [Hoopla.no](https://www.hoopla.no)